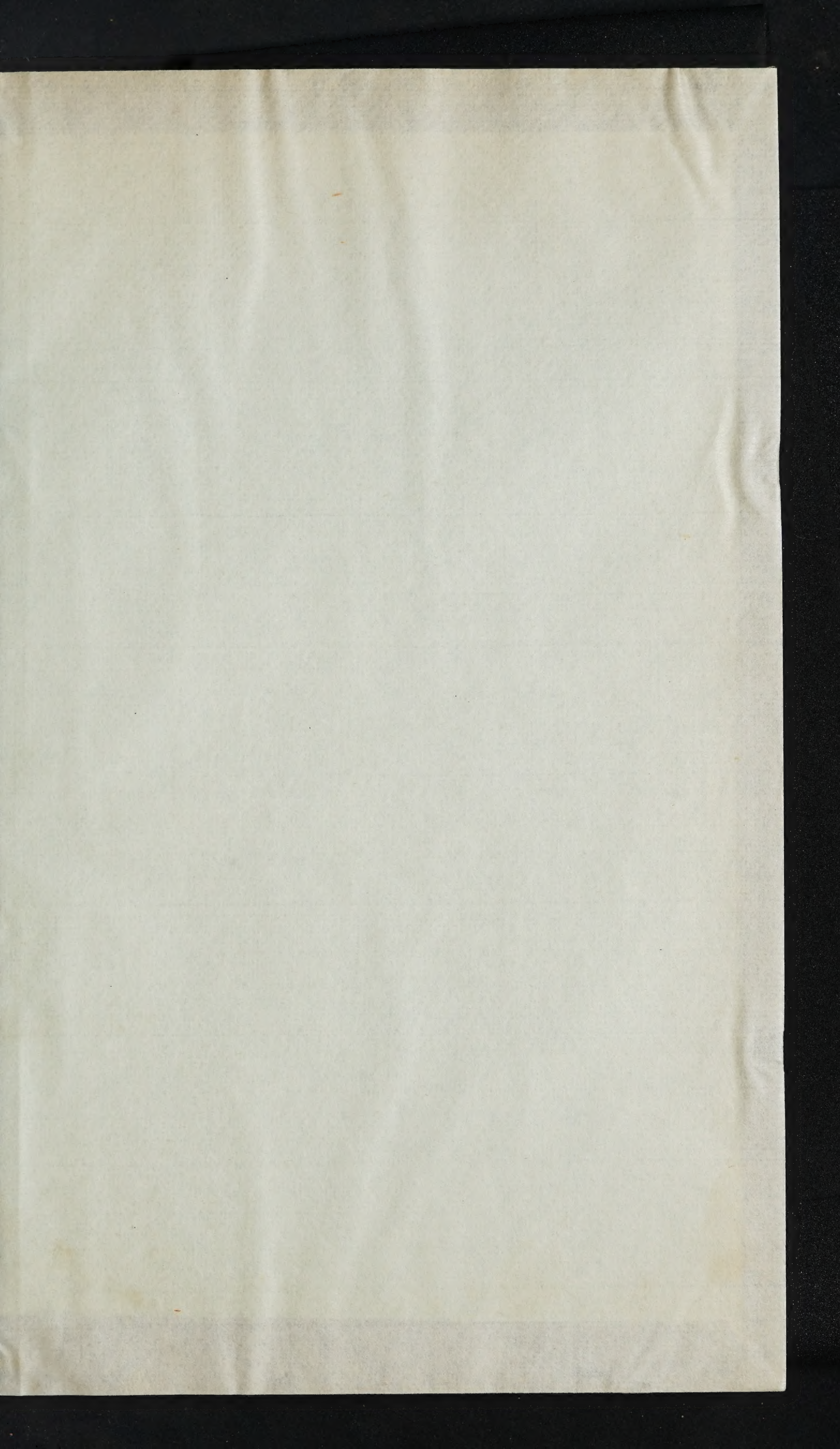
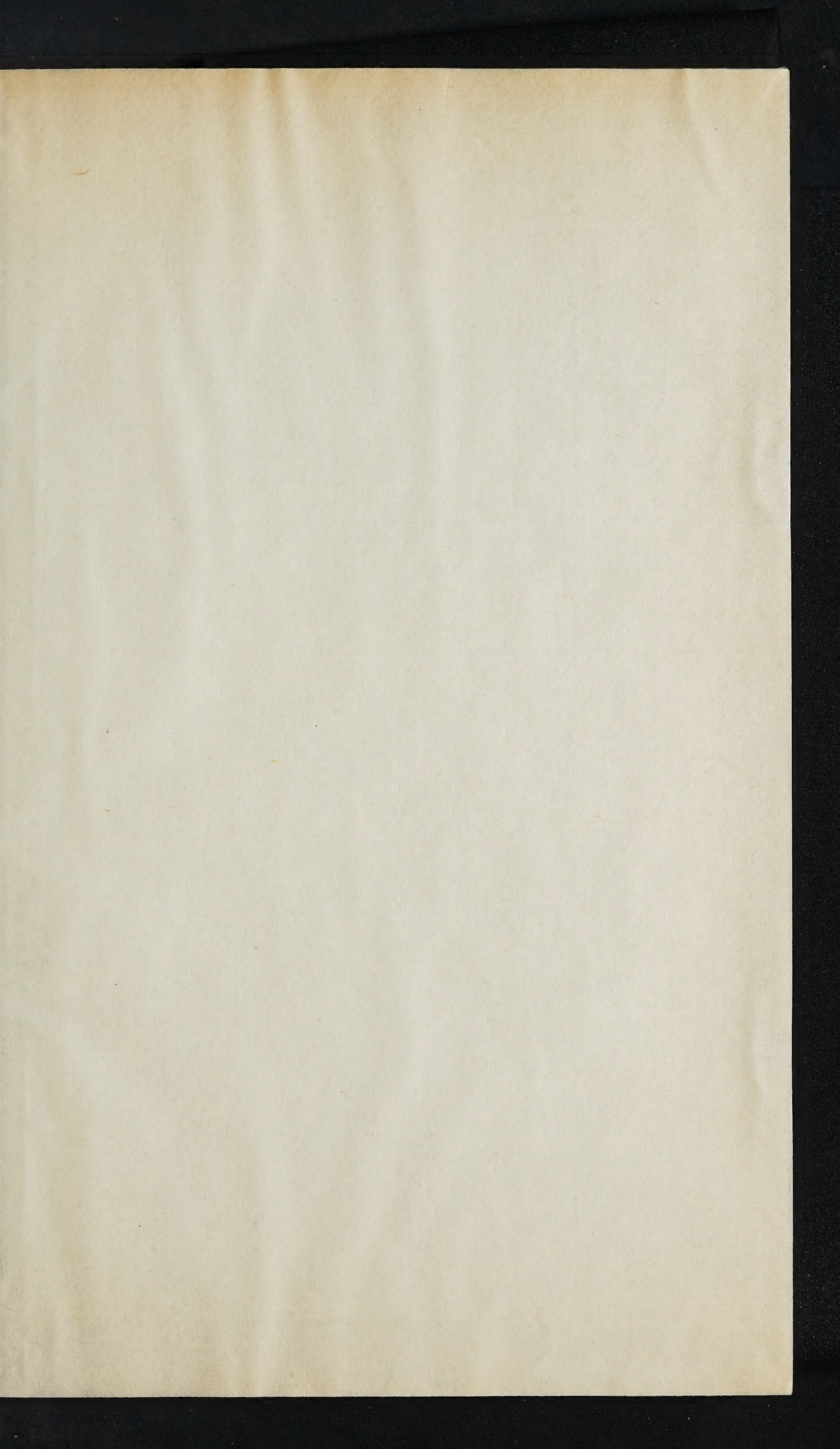






穀詒彙卷

相國龍江沈鯉著

後學滇南陶珙輯

男以鉞 以鑄督梓

文雅社約節畧

宴會

設席過豐則多戕物命多損精力多費貲財多折福分或客當醉飽之後見主人舉筯不得不舉者蓋反爲多設所苦暴殄天物亦甚可

惜

古人不常殺牲亦不皆食肉禮云諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕此知其不常殺牲也左氏云肉食者謀之肉食者無墨食肉之祿氷皆與焉此知其不皆食肉也今市肆魚肉品味甚多以充俎實儘自足用又何必更宰雞鴨求備物哉昔人云食一者甚矣死者甚[illegible]知未必食乎君子有敬客

之心不可無仁物之心也

宴取成禮酒以合歡主人款客只可相勸不可相強況湎淋漓至於生禍悔且無及何歡之有賓之初筵所宜三復

一 謙讓

老氏云自勝者強考亭註強哉矯章句亦云自勝其人欲之私夫人欲之私爭忿其一也人若於此處能強制不動非有大涵養大力量

者不能其出而任事必且能砥柱中流解紛排難皆平時所翕聚然也彼按劍疾視者何爲哉

爭忿最難忍若忍得過去却便有許多受用不能忍而致禍患所謂一慙之不忍而終身慙也苟念及此忿心自息

交際

親朋往來之禮只可視情義疎密以爲隆殺若

乃計家道貧富作青白俗眼量子灶興衰爲

炎涼世態者則市井交易之道而風俗薄惡

最明顯者也有道君子必不其然

禮尚往來雖本人情君子有施亦盡其在我者

而已不必過責望于人

冠服

冠加于首最宜雅重衣以章身惟貴明潔服色

貴雅素無貴淫靡制度取適中勿徇時樣則

所謂服堯之服者其是耶慎無以儒者而受變于俗也。

衣冠勿遽稱別號。未娶勿遽衣文錦。禮老少異糧。童子不衣裘帛。夫不衣裘帛者。非止謂年幼不宜。亦使知老少之分。知惜福。知養正于蒙也。

僕從衣履。不可與主人相疑。所以正名分。而尊其主也。達禮者審之。

閑家

禮與敬有家之善物也。人情每詳外而畧內。故根本之地。已先不正。豈能及遠。自己一身且不足觀。豈足爲子弟觀法。所以士君子居家。須莊敬日強。禮儀卒度。不可以狎近忽之也。

宦家子弟。凡居食器用僕從輿馬之類。所貴雅淡。不宜使俗氣撲人。

馭下

凡騶從不宜太侈蓋吾輩鄉官皆好省事而僕從則務喜多事惟多事故僕從亦一鄉官也假令一鄉官使十人十鄉官使百人則一邑有百鄉官矣嗚呼一邑中百鄉官其氣燄豈不薰塞邑里無復有空閑處所耶矧復有兄弟子姪亦皆以鄉官行事而僕從亦皆稱鄉官僕從也於鄉人何堪矣夫一人之身而人之藉我為用者若此其衆吾兩手兩目能不

能徧戢之。乃猶復招延之未已。豈不益自苦哉。予旣已驗之久。知之眞。何敢不盡言與諸公相告。大凡僕從。只將就足用。不必太多。太多則衣食于我者侈矣。故曰官事不攝。焉得儉。言侈也。夫公家不堪侈。況養之私家乎。若謂有不衣不食而爲我服役者。則益不可。何也。彼不衣不食而爲我服役者。非徒也。必借我以營私。吾因彼以斂怨。則我之役彼者一

時奔走之微勞而彼之役我者終身名節之大褻也此詎我役彼而實彼役我也奈何役人者而反爲人役哉縱不然而堂堦之上森然林立車馬之間簇如雲湧亦甚非有道者宜處矣

吾笞責僕婢則推吾愛子女之心吾婚嫁子女則推彼爲父母之心不寧惟是即寒暑饑飽疾病勞佚與其心曲中微隱有疑慮而不敢

聲言者俱一一體息之而後得處下之道

田宅

田爲常產所不可無然惟貴約而易守實而得用不必太侈太侈則不免多費貲本多有荒蕪多損精力多招詞訟多辦糧差而計其所入亦卒與約者實者不相上下何以侈爲大境內田畝止有此數吾擅其無用者太多則田價必踴田價踴則中人之家必不能皆有

田而吾用亦荒彼此俱困是我無專利之名而陰實有得於人也人但知衣服飲食之侈爲不可而豈知田宅之侈之尤不可乎嗟嗟往事可知也

兄弟以財産相訟者如兩人爭一玉巵各將其半雖奪得在手無益于用徒自取羞辱而已

器用

燕器除純金銅不得用其餘凡銀器等物則亦

壽盆之資也當筵有失稍一根求覔客從人必皆動色招尤起釁且自茲始反不若陶匏瓦缶爲便也他如珍寶重玩是謂尤物人見之無不垂涎而傳家至寶其與人必多吝惜求而不與禍且立至何者凡有求此等物者必皆有氣力能禍福人者也而蓄此物爲人所求者必門祚已衰可中之以禍者也平泉醒酒之一石至不能保其佳子弟非所謂匹夫

無罪。懷璧其罪哉。亦可爲千古明鑒矣。

里中富人。艱難起家者。其居家器用多不求備。亦不求華美。及後子孫萌心侈大。則反笑前人爲吝爲野。一服一玩。無不盡飾。甚至有一扇之資。可飽百人者。豈不可惜。然亦不旋踵而遂索然矣。

勸義

施藥不如施方。俗有是言、乃田野小民。常苦於

無錢取藥。遂以至死者。殊爲可傷。予每聞人言海上單方。有不費一錢。可取奇効者。余每嘗試之。果驗。如好義君子。肯各出所聞。遍貼於人烟湊集之處。則濟人陰德。比於施藥。相去霄壤矣。

世有自然之利。而又有不然之利。乃無有言及者何哉。凡多積陰德。諸福自至。這一般利是取之于天。盡力農事。加倍收入。這一般利是

取之於地善教子孫後嗣昌盛這一般利是取之于人諸如此利俱不用文約不費貲本不定分數不用追討不傷和氣不取怨惡不招詞訟不致坑陷不怕花費却正大光明傳得久遠何以不爲此而爲彼也

人情聞人善未必肯聽聞不善則樂意相傳世風薄惡莫此爲甚吾屬其相務反之

士君子處心行事須要以利人爲主利人原不

准大小。但以吾力量所能稍與人行些：方便
卽是有益于人。人當渴時與一杯水卽是恩
惠。顧惟在行之可久耳。豈可謂小善不足爲

明微

士君子之所謂義利者與齊民異。齊民雖服商
力賈孳孳爲利。惟不虧公道合人心。卽便是
義。若士君子則有不察雞豚不畜牛羊與拔
園葵斷織紝之說。夫雞豚牛羊園葵織紝。豈

奪之民間者哉。而以爲非義。則士君子之所
爲義利者。亦論其微矣。
人恒言不愧屋漏。夫屋漏何能知。何能言。愧與
不愧。亦何能辨之。夫惟妻孥僕從者。日侍吾
左右。而見吾至隱。是屋漏之能知能言者。人
能不愧于妻孥僕從乎。即不愧屋漏矣。
面諛之辭。有識者未必知感。背後之議。斷之者
常至刺骨。彼作好作惡者。徒自苦而已。

凡兩怒則必有溢惡之言溢惡之言與之初傳是挑釁也以忠厚存心者不如是

士君子聚談間若只依傍道理而藉以和氣平心自有深趣自有浹洽戲謔詼諧恐其始乎陽卒乎陰矣酒中言語尤易支離所宜相戒

至愚之人必不肯詛毀其父母苟行事乖方鍥刻人意人有不毀及父母者耶然則非自毀之也一聞耳爲人子者宜兢兢在意焉

兩造之詞其理直何待人言其理曲安可與言

此君子所以貴慎言也

仕宦居鄉百凡炫燿所謂衆皆悅之其爲士者

笑之也

仕宦居家被人侵侮固亦常有是事然畢竟是

我好處若使人望影遠避無敢拾田中一穗

者雖足快意其爲人可知矣

荒歲餓殍載道而富貴之家歌舞歡呼似非所

宜

小民非能壞風俗以覬望所不載也。其惟士大夫之責與士大夫家百凡好尚不可不慎

身儉

夫日用事物之爲侈侈矣。然必有由侈者身是也。蓋身其本乎日用事物者其身之運乎。孔子曰以約失之者鮮矣。蹠者日不侈然以自放之謂約則身儉之說也。而本其在玆矣。意

一將以仁義道德物吾身以綱常禮樂範吾身以忠孝大節立吾身以謙和退讓保吾身以不殖貨利浴吾身以貞靜寧一定吾身而後爲身儉而後爲不侈乎身不侈而日用事物不必一一置簡押隆峻約之爲尚而自可不至于侈也此提綱挈領之義也

心儉

夫身儉本矣有本之本者心是也心在乎儉斯

好尚心好靜則必不好動不好動何修心好簡則必不好煩不好煩何修心好雅則必不好俗不好俗何修心好淡則必不好濃不好濃何修故雅靜簡淡者皆以養吾心而正吾本之本者也其不然者雖稍能勉強于一時而見獵喜心忽不覺引我去葢身爲修藪豈復能移風易俗哉故曰有本之本矣

勸施迂談

余性有所偏每見人饑寒可隱者則不覺擾擾焉欲施施則悅故每爲煦煦小惠以自取適焉頃歲侵乃至竭盆盎所有與繼之稱貸者以應人之求亦自知過矣然不能裁節也抑所癖幾何語有云人之欲善誰不如我舉爾所知爾所不知人其舍諸余有味斯言也

乃託爲富人憐貧人者語以勸夫世之好行其德者其語曰

嗚呼世事一何其參差不齊哉然未可一二拈數也姑聊舉所見吾每當賓筵極醉飽主人方薦珍無已强之大嚼予處然舉箸不能下而貧人有終身不知肉味者有饑餓死者吾冬裘夏葛涼燠以時猶欲盛紈綺徇時尚冗陳疊積多不可遍及身而貧人有衣不蔽體傍簷露宿朔風刺骨寒顫齒擊者吾高簷大棟安居甚適猶復爲山池臺館魚鳥花竹聲

容耳目之玩或有一奇異則不惜千金購求
之而貧人緩急無賴至有損性命割父子絕
夫婦之歡者吾爲身家子孫計已寬然有餘
猶務日辟疆展土多積厚蓄爲千百年慮代
匱而貧人有室如懸罄朝不謀夕者吾財貨
紛紜而耳目不及周精神不及運不免至狠
戾縱橫陰以潤盜賊橐囊而貧人偶拾其一
遺秉穉穗則忍不能予或負貧子錢適工易

事則刀錐之末有盡爭之者吾盛陳筐篚攀援豪貴惟恐不納而貧人丐一錢之施延旦夕之命有艴然作色者有託在肺腑之親而不能以貧身歸者吾多財而招尤取忌宜後遵濡因之賈禍而貧人有待吾鼠壤之餘以倖為福利而不可得者何世事之參差不齊一至于此也吾睹而悲焉乃欲為貧人緩頰勸富人行其德非槩以古人高誼如麥舟助

喪領貲賑饑之類強人所難惟捐其所無用
化而爲有用則無不可爲者請即以前事較
度之賓筵苦醉飽不堪則何不撙盃盂一二
以施之餓而欲死者使足于半菽可生也何
不以殘盃冷汁施之于生平不知肉味者使
其知人間之有此味也爲兩得其便乎然抱
彼注此耳實非有他費也衣不可勝用而敝
之篋笥與無衣同省一二爲裋褐以施于衣

不蔽體者則人且掞纈吾文繡亦自不乏也。吾不爲一時耳目之玩即可全人之性命與人之骨肉此高世義舉也以施于談議則可傳以省于深夜則自得。吾以爲天下之可玩好者無佳于此矣夫豈必山池臺館魚鳥花竹之類而後爲快乎吾多積厚蓄貫朽粟陳。終吾身不盡用以遺諸子孫則賢者不恃此足用愚者雖得此不爲用將遺之不知名何

人乎亦卒歸無用何不及吾身而施之朝不謀夕者之猶爲有用也吾所委狠戾縱橫者業已寘度外苟貧人得有之是拾遺于道也非損吾室中之有也吾何惜吾盛陳筐篚攀援豪貴寧詎見德施升斗于酒𩋾即欣欣起死回生也何以不爲此而爲彼吾多財而爲祟彼得少而爲福而吾損有餘補不足雖爲人詒福實爲我脫禍也此兩利之道也徒蓄

膏自煎何。吾故曰化無用爲有用者。盖此也。
不嘗睹天道人事乎。夫盈虛消長之運。天且
弗違。泉貨流行之物。豈居一處。吾不暇遠引
爲喻。即吾井里中昔所稱富人之家。何可勝
數也。今存者幾乎。此疆彼界。封域靡常。王謝
故宅。迭更幾姓。彼其子孫之不能終享也。非
盡由前人之好施而不爲遠圖也。盛衰倚伏。
勢不得不然也。知其然而上以承天意。下以

順人情當積則積當散則散其來不圉其去不慳可爲已用亦可爲人用者達人也既以籠天下之梟貨而聚之一隅又設之隄防堙塞之以爲已千萬世不拔之業使不得他有灌輸者愚人也積陰德爲長久之計者知人也無所不爲而爲者君子也

衷言

盛極難繼持滿易傾天道乘除數有一定而作

九勞心。自矜謀略。夫豈知　神目如電。法網不踈。巷議在前。吏議隨後。惡名一漬。欲洗難除。衆指交加。不催自仆。當斯之際。悖入者不免悖出。多藏者亦復厚亡。室雖廣而不得寧居。田雖多而不能安享。身既窘迫。尤累及妻孥。名已僇辱。復玷及祖父。欲益反損。欲進反郄。得乎。失乎。利乎。害乎。覆轍在途。殷鑒不遠。雖至愚人。知爲左計矣。獨奈何惡濕而居下

安危而利災耶。

社倉議

夫神明正直。非可私媚。所福祐者必是好人。既
好人。必行好事。行好事。無大于濟人利物。濟
人利物。無過于凶年饑歲。與人盂飯。可當斗
粟。舉我一念。可活一人。故欲積陰德。行好事
者。惟此時最得力。亦惟此時最省事。神明鑒
察。惟此時最分明。亦惟此時最錫福。諸君如

欲修今生與來世爲身家爲子孫當無以逾此者何故不爲而乃營營焉役役焉求之于茫昧窈冥之中不見有分毫報應之益也

義學約

蒙養極大事亦最難事蓋終身事業此爲根本而混沌初開非可以旦夕取效者乃世俗不知反輕視之不但教學先生自處太輕卽主家禮儀亦甚踈簡謂不過訓蒙而

巳庸詎知所係之重而用功之難與講授

大學者叉倍蓰之哉

一學生入學放效古禮以鮮菜四色或果盒

或酒肉爲贄見禮初進門一揖執贄畢再

揖請拜先生受兩拜答兩拜揖畢先生升

座新舊學生分班對拜舊者居左新者居

右總兩拜拜畢授書授書畢學生向上立

先生訓之曰古人讀書不是要中舉中進

士求富貴須當門戶是要多讀書曉道理

通達時務成就好人到他日做官時便要

與

朝廷理政事安百姓建功立業所以初學時就

教他丞這條門路教以學詩書學禮樂射

御書數這都是修身養性日用緊要的事

件不似如今但學作科舉文字而已

一諸生到齊排班與先生作揖仍分班對揖

其早晩放學亦肰散班照長幼次序出門務行走端莊遇親長恭身施禮到家與父母兄長作揖

一授書畢正字講小學一條講畢將所授書分三節須早間讀會一節纔放早飯

一寫倣臨法帖千字文一幅

一寫倣畢調平仄對句或破題破承作文者間一日一篇

一講書先說大旨。這一章書是爲甚麽說。次訓字次逐句俗講。次收繳次分截段落。中間有關係德行倫理者。便說與學生知道你也要這等行。纔是好人。有關係修政理事。治民安邦。忠君愛國者。便說道。你他日作官亦要如此

一將放晚學須把當日所授書俱草草背過次日早方可熟背。

一每日寫疑難字或文藻字二個在水牌上懸之壁間與諸生看仍訓解大義各令牢記待次日背書講小學後一同背講有不能應對者責

一放晩學講賢孝勤學故事一條吟詩一首詩要有關係的如二月賣新絲鋤禾日當午青青園中葵木之就規矩等篇短者一首長者四句亦豫寫牌上令各生先自抄

過。臨放學時。先生先高聲唱云。一月賣新絲。諸生俱齊聲相和。如此三遍。方纔放學。

待次日放晚學時背講。

一學生勤學者。有進益者。守學規者。給免帖

一紙。遇該責時。姑免一次。

一勤學守規矩有進益者。紀錄在簿。爲功勞

一分。積至十分。關白東家。給紙筆犒賞一

次。



女訓約言引

余往同東海馮宗伯及今海虞徐比部。相繼纂男訓二十一卷。女訓二十卷。以明章內外。庶幾翔實矣。顧猶念女子不識字。卽訓已詳乎。其誰爲人人講解者。是終有男訓。無女訓也。余用是乃復采方言俗語。可垂法戒者。爲女德二十四條。女誡八十有四條。總名曰女訓約言。附刻其後以翼訓焉。蓋訓舉其詳。約引其目。每條一事

事推一語。可不煩講解而喻也。若男訓則無用爲此矣。

萬曆癸卯宋龍江主人仲化甫書

女訓約言

一女德

柔順端莊第一。孝敬和睦第二。勤儉整潔

第三。

性格柔順　舉止安詳　持身端正

梳粧典雅　低聲下氣　謹言寡笑
整潔祭祀　孝順公姑　敬事夫主
和睦妯娌　禮貌親戚　寛容婢妾
敎道子女　體恤下人　潔治賓筵
謹防門戶　早起晩眠　少使儉用
學制衣服　學做飲食　打掃宅舍
收拾家火　蠶桑紡織　孳生畜擁
有此女德雖貧賤之家。人看得自然貴重。雖

没好衣服首飾有好聲名。自然華美又携待的本家父母。與闔族親眷。都有光彩。似這等。也不枉生女一場。

女戒

女人若持身不正。縱才能理家。與各樣好處都不足觀。故令女誡。必先把持身事。說在前面。而正內諸事。與持身有關者。緊接其下蓋身正方可事公姑相夫主。處家衆理家事。故

家人次之。家事又次之。凡四段。

莫舉止輕狂　莫妖喬打扮　莫高聲大笑

莫耳軟舌長　莫攛弄是非　莫離間骨肉

莫煩言絮聒　莫巧言狐媚　莫耳邊䓁斷

莫背後唧噥　莫扯村說謊　莫喜佞悅讒

莫逼墻竊聽　莫偷眼邪視　莫眼空意大

莫口懟心苦　莫嫉人勝巳　莫夸巳笑人

莫做妫男粧　莫做行男禮　莫賣弄顏色

莫炫燿服飾　莫惡很打人　莫惡口罵人
莫無病稱病　莫無憂而憂　莫蓬頭垢面
莫赤胸袒膊　莫顯見褻服　莫露出枕蓆
莫男婦同席　莫男女授受　莫買命算卦
莫聽唱說書　莫隨會講經　莫修寺建塔
莫打醮掛旛　莫山頂進香　莫廟宇燒香
莫招神下鬼　莫覔鎮害人　莫看春看燈
莫學彈學唱　莫狎近尼姑　莫招延妓女

莫結拜義親　莫來往三婆　莫輕見外人
莫輕赴酒席　莫內言傳外　莫外言傳內
莫倚門看街　莫酒醉失儀　莫忤逆不孝
莫攬家不賢　莫唆挑夫主　莫欺瞞夫主
莫侮慢夫主　莫鈐束夫主　莫溺愛兒女
莫偏向兒女　莫口談夫過　莫埋怨家貧
莫妯娌不和　莫伯叔爭勝　莫嫉妒婢妾
莫凌虐僕從　莫怠慢窮親　莫結怨鄰家

莫貪心無厭　莫濫費折福　莫隨有隨盡

莫隨做隨毀　莫輕剪羅段　莫多宰鷄鵝

莫好饞貴買　莫懶惰邋遢　莫拋撒物件

莫日晏方起　莫干預外事　莫私放錢債

莫盜轉才物　莫陰厚母家

以上皆虧損女德之事。雖其中小小出入

者。皆世俗常態。亦自無妨。然不可不謹也

其餘則蕩禮踰閑矣。夫婦德而蕩禮踰閑。

縱生長富貴家衣服首飾。從頭到尾。都是
金珠。都是綾錦也不免被人嗤笑玷辱。父
母噫。父母生養我一場。我不能與他爭些
志氣。增此光彩。反因我玷辱。被人嗤笑。我
心何安。仔細思想。

